

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232819

UNIVERSAL
LIBRARY

ہوا حکیم

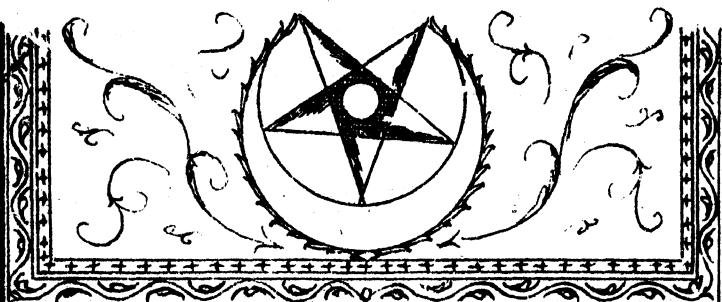
مکرم خواجہ شرف صاحب سند یافتہ مکمل اسکول حیدرآباد دکن نے یہ پہلا
تالیف کر کے خدمت میں ڈاکٹر لارینڈ صاحب ہمارے ہتھ میں دیا۔ عائد جات
کے پیش کیا یہاں موصوف نے اسکو پسند فرمایا اور ہڈ زلفیہ رو بہا لڑا

رسالہ حفظ صحت

۱۳۰۶

مورخہ ۱۱ تیرہ ماہ کی شہادت بخیر کیا کہ رسالہ حفظ صحت مرتبہ مکرم خواجہ شرف
تبعیہ دوا خانہ و باقاعدہ تصنیف و نہایت مفید اور مطلب رسالہ ہے جسکو نو اور
موصوف (صحت کی ترتیب دیا ہے) چھوڑ کر اپنے نکل ملائین تقسیم کروایا جا

باتمام محمد فیع الدین مہتمم و مالک طبع غریز و کن کے چھو



(بسم اللہ الرحمن الرحیم)

ہی جن نے غصہ خط صحت

شفافانوں سے جلائی کو آسائش پہنچانا اور انکو خط صحت کی تعلیم دینا کام
 بادشاہوں کا ہے کہ خلق اللہ انیت سے خوش و خرم گذران کرے بقول
 رعیت چونچید سلطان درخت - اسی نظر سے سرکار غمت مدارین بدقون
 شفافانہ کشادہ بین اور خط صحت کے باب میں بد اتمین جاری ہیں کہ سال بسال دیکڑ
 لوگ اوسکو بابین رسالتیا کرتے ہیں اور سرکار اوسکو جابجا شہرون اور دیہاتوں میں
 تقسیم کرتی ہر خلائی اکاہ ہو کر اپنے خط صحت پر متوجہ ہوں ۱۶۷۱ھ بمطابق
 ۱۶۷۲ھ عیسوی میں حسب رواج بادشاہوں کے خیر خواہ خلائی اعلیٰ حضرت ناصر الدلو
 بہادر شاہ دکن نور اللہ تربتہ کشادگی شفافانہ کے لحاظ سے مذیکل اسکول حیدر آباد

میں کہو لے اور مدنی پتہ درہ کے افضل الفضل ولایت باریابان
 فیدہ شہنشاہی ڈاکٹر ملکین حبیبہا مقرر پائے تھے بحجری مطابق ۱۳۵۰ء
 میں شفا خانہ ضلعون اور حیدر آباد میں کشارہ ہوئے معالج خدایق طبابت
 سے قلم و حیدر آباد میں جاری ہوا۔ تار و نق افوزی معدن حکمت فلاطون
 فطرت چشمہ فیض قدما پرور حکیم الحکما جناب ڈاکٹر لاری صاحب بہادر کے طبابت
 مذکور کی کارروائی ایک طریقہ پر ہوتی رہی۔ جبکہ بہادر مغرنگران کار سر شہنشاہی
 کے ہوتے انہوں بارگاہ میں نواب فلک جناب بندگالغالی حضرت آصفیہ علیہ السلام
 میر محبوب علیخان بہادر شاہ دکن والی حیدر آباد سے معروضہ کر کے سر شہنشاہی
 طبابت کو از بس ترقی دی۔

کہ ابتدا میں ہر ایک حکیم کی ماہوار تیس روپیہ تھی ڈاکٹر پیمپن اور ڈاکٹر نوید کو
 وقت سو روپیہ اور اکیس سو پچاس روپیہ بدقت ماہوار ہوئی۔ انہوں نے
 باسانی تمام عام بیماریوں کی تین سو روپیہ اور خاص کو پچیس سو روپیہ کروا دے
 علیٰ ہذا عمل بھی ترقی پایا۔ اس چالیس سال کے عرصہ میں سر شہنشاہی
 جیسا کہ اب منوراً و تجلی ہے آگے نہ تھا کُل امور ات طبابت کے انتظام

پائے حتیٰ کہ علمِ قبالت کا یہی بلدہ میں بندوبست ہو گیا کہ چند دایہ ذی علم طبابت
 ماہوار پیشِ قرار سے ملازم ہو کر شہر کے عوام زنگیوں کا کام کرتے ہیں۔ ایک خط
 بنی جن یعنی حفظِ صحت کا چچا نہ تھا اور سپر بھی اب توجہ ہے اور چاہتے ہیں
 کہ خلقتِ حیدر آباد اس سے آگاہ ہو کر تندرست رہیں۔ موافق خواہش بہادر
 مفر کے ہر ادنیٰ و اعلیٰ ہدایتِ حفظِ صحت سنجھا حقوق رکھتے ہیں اور اسکی پیرو
 ہونکی خواہش مند ہیں۔ خصوصاً محکمہ منقاری بلدہ میں نواب حیدر نواز جنگ
 بہادر صدر بہت مہتمم منقاری بلدہ اپنے محکمہ میں ہر ایک کو تعلیم دیتے ہیں حتیٰ کہ
 رسالہ حفظِ صحت میں تقیف ڈاکٹر کشکیم صاحب جسکا ترجمہ ڈاکٹر رحیم خان مدرس
 ڈیکھل اسکول لاہور نے کیا ہے شگوا کر اپنے عملہ میں تقیم کتے محمد امین خان صاحب
 امین سمت اول اندرون بلدہ نے وہ رسالہ اس حکیم کو بتلائے اور فہمائش
 چاہے چون یہ حکیم اس علم سے ماہر اور آب و ہوا سے سر زمین قلم و معیار
 سے کچھ آگاہی رکھتا تھا اور رواجِ زندگی خلقت مدکور سے بھی خبر دار رہا رسالہ
 مدکور کو ابتداء سے انتہا تک دیکھ کر چلا کہ کو الین آب و ہوائی قلم و حیدر آباد
 اور رواجِ زندگی خلقت مدکور اور مناسج مفر جو آب و ہوا سے بد سے بعض

ضلعونین پیدا ہوتے ہیں اوسکی اصلاحون میں جو جو تجربات کیا گئی اور حفظ
کا طریقہ حیدرآباد میں اور ضلعون پر کس طرح کیا جائے شریک رسالہ ہذا اگر کرپیشی میں
جناب ڈاکٹر لاری صاحب بہادر کے گذاری اگر اوسکو بہاؤ و مہربندی فرما کر رواج
کا حکم دین تو موجب عزت ہوگی نام ہمارے محکمہ کا ہوگا۔

اس نظر سے وہی رسالہ کی ترتیب عبارت بحال رکھا گئی کہ موافق ضابطہ کے
ہے بعض بعض احوال اس قلم و کا بھی شریک کرنا ہوا فقط

ضرر ایشل ہے تندرستی ہزار نعمت بلکہ ہزار ہزار نعمت۔ تندرستی
وہ شئی ہے جبکہ انسان حالت تندرستی میں رہتا ہے کتنی ہی شقت اوسکے
پیش آوے مہنی اور کھیل نے میں اوسکو ادا کر لیتا ہے سرِ مواءن شقت
کا بار اوس پر نہیں ہوتا بلکہ مہمت رکھتا ہے کہ دو چند شقت اس سے آوے
تو بھی تاسانی ادا کر لوں گا۔ چالیس میل کی مسافت بطور باغ میں سیر کر نیکے
طے کرتا ہے چالیس پونڈ کے وزن کو بطور کھلونے کے اچھالتا۔ ہو کہ میں
سوکھی۔ ہوا کی روئی کو نعمت سا چاہتا ہے وہ اوسکو ملاوٹ اخروٹ
و بادام کی دیتی ہے اور شیرینی میں حُر مائے تازہ سے بہتر ذائقہ دیتی ہے۔

اگرچہ وہ شخص عسرت کمال اور مفلسی میں گرفتار ہو مگر اسکی طبیعت تو انگریز
 بمی زاید خوش رہتی ہے۔ افکارات بہتر سے بہتر سوچتا ہے جبکہ رشتہ دار
 مالاخیل اس کے پیش آوے یا سانی تمام صورت شکل کشائی اسکی ایسی مل
 نکالیتا ہے کہ دوسروں کو عجیب ہوتا ہے مگر اسکو بارہنہین معلوم ہوتا ہی
 اس کے خلاف میں جب وہ شخص مبتلائے مرض ہو جاتا ہے اسکو باغ میں
 سیر کرنا خوش معلوم ہوتا ہے بلکہ رفع حاجت کیلئے جانا تک دشوار ہو جاتا ہر
 اور بڑی مصیبت ہوتی ہے۔ ہاتھی لکڑی اسکو وزن نظر آتی ہے۔
 اشیاء ماکولات میں اسکو عمدہ عمدہ چیزیں تلخ ہوتی ہے کہ کوئی چیز
 اسکو ذائقہ نہیں دیتی بلکہ مثال زہر کے معلوم ہوتی ہے۔ تردد و تجویز میں اختلاف
 پڑتا ہے مزاج میں چرچراہٹ پیدا ہوتی ہے کہ اہل و عیال اس سے
 بیزار ہو جاتے ہیں جو اصلاح کہ اس سے نکلتی ہے خلاف میں دوست
 اقربا سے گفتگو ٹیری کرتا ہے اگر وہ صلح نیک بتا دیں تو اسکو خلاف جانکر
 آزدہ ہوتا ہے بلکہ روتا ہے بطرح سے کہ کوئی مصیبت آو دہ کر یہ کرتا ہے
 جاتے لہذا ہے کہ صحت کیسی نعمت ہے اور بیماری کا کیا نتیجہ ہے۔

اس میں ضرور ہے کہ ہر انسان خواہ ان صحت رہے اور ہمیشہ حفظ صحت کے
 پیرو ہو کر اس سے دو نوافیدہ یعنی دنیا اور دین کے مقصود ہے اگر کوئی
 شخص بیمار ہو جاوے تو اس کو دوا و نوکار یعنی دینی اور دنیوی چوکر مقدم
 اپنی بیماری کی طرف رجوع ہونا پڑتا ہے اول دیرینہ تجربہ کار اشخاص اور
 اطباء سے اپنی شکایت کرنے لگتا ہے خواہ ان رفع شکایت ہونا ہی
 انہیں پیدائش کے خلاف میں پیسہ خرچ کرنے لگتا ہے اور تکلیف اٹھاتا
 پس تردد سے پریشان رہتا ہے۔ جو شخص موافق مرقوم الصد کے خیال
 حفظ صحت کا رکھے تو اول اس کا پیسہ بچا۔ دوم مصیبت سے باز رہا۔ سوم
 تردد سے خاطر جمع رہا۔ ظاہر ہے کہ بیمار آدمی سے ریاضت دینی بھی
 ہنہیں ہو سکتی ہے ایک طرف اپنا تصور قائم رکھنا مشکل ہوتا ہے بار بار کہہ کر
 جاتے سے اٹ جاتا ہے۔ لہذا ہر انسان کو ضرور ہے کہ اپنی حفظ صحت کے
 پیرو رہے۔ پس صحت انسان کے لیے تین چیزیں ہونا ضروریات سے ہیں
 ایک تو ہوا۔ دوسرا۔ پانی۔ تیسرے۔ غذا۔ خیال رہے کہ ان تین چیزوں
 سے ہوا کا ہونا۔ مقدم اور ضرور تر ہے۔ کیونکہ غذا۔ اور پانی کے بغیر

آدمی کچھ جی سکتا ہے لیکن ہوا بنو تو چھ منٹ کے اندر مر جا دیکھا۔ اس
 زندگی کے کل ضروریات میں سے ہوا نہایت ضروری جزا عظم ہے۔
 یہ بھی جانا چاہیو کہ ہوا ادا و غفر نہیں بلکہ غلو و ہیوہ پانچہ جنر سوتی ہی چہا سچہ کار بن۔ آروٹ
 میڈروجن۔ آکسیجن۔ نیتروجن۔ پتھرب مین آکسیجن گیس حیوان و انسان کی زندگی کو تیزی
 بخشتا ہوا رتقی دیتا جس ہا میں کہ آکسیجن گیس کم ہو وہ ہوا کشیف ہو جاتی ہے اگر موش
 ہو تو وہ ہوا میں حیوان یا انسان زندہ نہیں رہ سکتا ہے۔ اگر چہ یہ ہوا فطر
 نہیں آتی ہے اور معلوم بھی نہیں ہوتی ہے جب تک کہ انسان کو اگر تنگ کر
 نہ مارے یا مساس نہ کرے۔ یہ ہوا دنیا میں فاصلہ میں زمین اور آسمان کی
 بطور گروہ کے سب جاتے اس سے بھری ہوئی ہے اور سکا ثقل ذاتی
 ہر جانب ہوا انسان او میں مانند مچھلیوں کے جیسا کہ مچھلیاں پانی میں ادا
 او ہر بھرتے ہیں انسان ہوا میں ویسا ہی پھرتا رہتا ہے۔ یہ ہوا انسان
 یا حیوان کی زندگی بخشنے کیلئے تنفس سے شش میں جاتی ہے اور پوست
 کے مسامات سے جسم میں۔ خوراک اوسط غذا۔ انسان کا شب و روز
 میں ڈیر نوڈ یا دو نوڈ ہے۔ پانی اوسط خوراک میں تین یا چار نوڈ بس جاتا

مگر ہوا کا خوراک شب و روز میں شراب لٹا ہوا پونڈ کا - اگر اوس میں کمی ہو تو آدمی کی صحت برابر نہیں رہتی ہے خصوصاً اوس میں - کسی جن گیاس کم ہو تو مثلاً اگر ایک پرندہ کو ایک طرف میں چند عرصہ تک بند کر دین تو اوس طرف میں کی ہوا کی کسی جن گیاس کو وہ پرندہ دم لیکر صرف کر دیکھا اوسکے عیوض کا بانک اسٹھ چوڑ دیا جاوے گا تو وہ پرندہ کو جب نوبت کار بانک اسٹھ میں دم لینے کی پہونچے تو فوراً مرجائیگا - جو حیوان اور انسان کشیف ہوا میں جبین کہ کسی جن گیاس کافی نہ ہو زندگی کرین تو رنگ اونکا پیلا پڑ جاتا ہے ہاتھ پاؤں دھلے ہو جاتے ہیں - تندرستی میں فرق آ جاتا ہے اور انواع و اقسام کے امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے - ہوا کس کس چیز سے کشیف ہوتی ہے - جو آب پہلے حرکات منفس سے لینا دم لینے اور چوڑنے سے چوڑا اور انسان کے ہر سانس کو نچلنے کو کچھ ہوا بہا ہوا ہو جاتی ہے - کسی جن شش میں جا کر کار بانک اسٹھ بند نکلتا ہے او سکر ساتھ پانی کے بخارات بھی کہ جس سے ہوا فاسد ہو جاتی ہے - دوسرا طبع کے فعل سے تیل لکڑی گہانس وغیرہ جب جلتا ہے جس سے آنچہ ہوتی ہے وہ آنچہ سے کسی جن ہوا کا صرف ہو جاتا ہے اوس جائے پر ہوا بغیر کسی جن

کے ہنسی ہے۔ اگر ایک جانور کو کسی آئینہ بند کریں اور اسکے اندر چراغ روشن کریں اس آئینہ کو کہیں کو وہ چراغ
جلادیکھا تب یہ حیوان مر جائیگا بعد وہ چراغ بھی کل ہو جائیگا کیونکہ آنچہ بھی بغیر کسی بجلی کے
قائم نہیں رہ سکتی ہے۔ دوسری مثال۔ اگر ایک چراغ کو روشن کر کوئی کوئی مین چھوڑ جائے
اوس کوئی مین کسی بجلی کے چراغ جلنا دیکھا جہاں کہ موقوف ہوا وہ چراغ
خاموش ہو جائیگا۔ اس سے ثابت ہے کہ کوئی شئی بغیر کسی بجلی نہیں چل سکتی
ہے۔ تیسری خرابی ہوا کی۔ اشیاء کے سٹر جانے سے جو نقص اوس سے
نکلے ہوا میں شریک ہوتی وہ ہوا کشیف کر دیتی ہے قاعدہ ہے کہ کل اجزائے
حیوانی و نباتاتی مرنے کے تھوڑی دیر بعد سڑنے لگتی ہیں۔ گرم ملکوں میں۔
موتے ہی سڑاؤ شروع ہو جاتی ہے۔ اور نقص سڑاؤ کی ہوا کو خراب کر دیتی
ہے جس میں سے نقص نہایت زہرا مینز ہوتی ہے۔ جانور و نیکے مردی
اور مردی نباتاتی اجزاء کے کچھ کچھ سڑنے اور گلنے لگتی ہیں اوسکی نقص ہوا
کو ایسا کشیف کر دیتی ہے کہ گویا زہرا مینز ہوا ہے۔ اس میں حیوانوں کا فضلہ
شامل ہے مثلاً پینہ جو جلد سے نکلتا ہے اور بول و براز۔ بیکار اجزاء
جو کل حیوانات کے جسم میں نکلتی ہیں۔ اس میں سے بعض ایسے ہیں کہ کبھی کبھی

جسم سے جدا ہوتی ہی بوسیدہ ہونے لگتی ہیں۔ زمین کے تجارت سے بھی
 ہوا کثیف ہو جاتی ہے وہ زمین جو سخت نہوا اور ریت دار نہو یعنی نرم مٹی
 شال بہت کے جولید اور کچرا اور بعض گہائس سے بہتی ہیں کچرا و سکو اور
 مٹی بھاتے جب اس جائے پر پانی پڑ کر دھوپ چلتی ہے تو اوس میں سے
 ضرور تجارت نکلتے ہیں اور ہوا کو کثیف کر دیتی ہیں۔ یا وہ زمین کہ جسکے نزدیک
 سے پانی بہتا ہے یا کھنڈا رہتا ہے وہ سبب دھوپ کے کھینچے جا رہا ہے اور
 اوس کے کنارے جواول پانی میں تھے اب دھوپ میں آئے اوس پر
 دھوپ چکی اوس بھی تجارت نکلتی سو ہوا کو کثیف نہایت کر دیتی ہیں کھل جاندار مادہ میلون یا
 انسان کہ جو مرکز زمین پر پڑے رہتے ہیں وہ زیادہ تر ہوا کو خراب کر دیتی ہیں
 یہیں تو ادبنا تانی اجڑا جو کھنے لگتے ہیں ان میں بھی یہی اثر ہوا کرتا ہے کہ اس پانی کے بھی تجارت
 ہوا میں بلجائے ہیں جو مضر صحت ہوتے ہیں اور زمین جو علی العموم مرطوب
 ہوتی ہے چنان کہ دلدل ہوتا ہے اوسکے آبخیز بھی مضر صحت ہیں اگرچہ
 وہ دور و دراز ہے ہوا کے چوکے وہاں جا کر اوسکو لے لیتے ہیں کہ جس سے
 ہوا کثیف ہو جاتی ہے۔ بعض پیشہ اور احرافی والو میں سے کہ جن سے

ہوا کثیف ہو جاتی ہے مثلاً چمڑہ رنگنی والے اور قضا ئی۔ رنگ ساز وغیرہ کھانا
تعلق حیوانات اور نباتات کمزور سے رکھتا ہے ہوا کو کم و بیش کثیف کر دیتا
ہے۔ اور بعضی اہل حرفہ ایسے ہیں کہ جب تک اونکی دستکاری سے چھوٹے
چھوٹے کرکری اور دوسری قسم کے اجزا ہوا میں اوڑھ کر لجاتے ہیں
مثلاً سو تہن گر۔ یا سان گر۔ یہ کارخانہ نوین کام کر نیوالے۔ جب یہ چھوٹے
چھوٹے کرکری اور قسم کے اجزا بھی جب ہوا میں سے بذریعہ سالس کے
شش میں پہنچتے ہیں تو بیماریاں اوس سے پیدا ہوتے ہیں۔

ہوا پاک کرینکا قدرتی عمل۔ جب کہ اس اسباب مذکور سے ہوا خراب
ہوے وہ خالق چون جو پیدا کر نیوالا ہر ایک انسان اور حیوان اور نباتات
کا ہے اور مراد پہنچا نیوالا اونکا اپنی قدرتی ترکیبوں سے وہ ہوا کی خرابی
دفعہ بھی کر دیتا ہے اگر یہ نہ ہوتا تو زندگی ہر ایک کی محال ہوتی۔ اول مختلف
گیاسوں کا ہوا میں منتشر ہوتے رہنا۔ جس سے خود فائدہ ہوا میں پرکھ
ہو کر عام ہوا میں مل جاتے۔ دوسرا ہوا کا تیز چلنا جس سے مختلف ہواؤں کا
مبادلہ ہو جاتا۔ تیسرا جو کابا تک اسڈ جو انسان اور حیوانات اور نباتات

پیدا ہوتا ہے اوس کو ہری پودوں کا جدا کر لینا۔ اس طرح سے اکیسویں گیس کو نکال کر کہہ ہوا میں ملا دیتا۔ یہ تین قدرتی ترکیبیں ہوا کی صفائی کے ہیں۔

اہلِ ولایت کثیف ہوا کی مضر تون سے

اور صاف ہوا کی فائدہ سے بخوبی واقف ہیں۔ کہ ان کے ملک و مین قدیم

سے طبابت کا انتظام اور حفظِ صحت کی تعلیم ہوتی آتی ہے اس لیے وہ

لوگ اپنے مکا میں وسیع اور بلند بناتے ہیں کہ وہ بچھڑ جاتے کہ ہر آدمی کی

زندگی کو بار بار سو فیٹ مکعب ہوا ضرور ہے۔ ایک مکھانے دوسرا مکھانے

فاصلہ پر بناتے کہ گنجائی مکھانے ہوا کثیف نہ ہو۔ اور بھی جانتے کہ اکیسویں

گیس آگ جلنے سے صرف ہوتا ہے اسلئے باور چھانڑ جائے مسکن میں

دور بناتے اور دھوین کا فحج منو سے بلندی پر نکالتے۔ اور ایک مکھانے پر

کے جذبیت کے لیے مکا میں ہری پودوں کے گونڈے رکھتے انکی

قوتِ جانہ تیز کر نیکی لیے بار بار اون پودوں پر پانی ڈالتے اور نہر کرتے

اس قدر بہت اسباب ایجاد کرتے کہ ہوا پاک اور صاف رہے کہ یہ لوگ عادی

پاک ہوا کے میں سوائے اسکے انکی زندگی برابر نہیں ہو سکتی۔ جب بہہ

دوسرے ملکوں میں آئے ادنیٰ نمونہ پر مکانات بناتے اور ویسا ہی خوش
 گزاران کرتے۔ خلاف میں اوسکے یہ ملک ہے اور یہ ملک کے قدیم
 باشندے کہ اوکھو بالکل کثیف اور لطیف ہوا کی تمیز نہیں کہ قدامت کے
 زمانہ میں کہ اس ملک کے کارفرما ہندو لوگ تھے انہوں نے اپنے طور پر
 طبابت رکھے اور زندگی کا رواج بھی دے کہ وہ ہی طریقہ نسلاً بعد نسل
 چلے آئے ہے بسبب رواج مدت دراز کے یہ لوگ اسی طریقہ پر زندگی
 کرنے کے عادی ہوئے۔ شہروں میں اور بڑی بڑی بستیوں میں جو حال کے
 زمانہ میں انہوں نے جو مکانات کے تیار ہوئے اس میں کچھ رعایت ہوا
 معلوم ہوتی اوس سے قدیم مکانات میں محلیں اور دیو لین ^{سلف} راجہ یا ^{سلف} ما
 کے جو ابھی باقی ہیں یہاں اور دیہات اور تعلقہ اور قصبہ کے مکانات اسی طور
 پر ہیں جیسا کہ نیچے لکھے ہیں۔ گنجان مکانات یعنی ایک سو ایک نزدیک چار
 طرف سے بند کہ ہوا مقید رہی تمامی مکان کو ایک دروازہ پخت و پز
 اسی میں اگر چہ لاسٹ لگا تو تمام مکانات میں - دیوان پر جائے۔
 چار طرف مکان بند رہنے سے تاریکی لا بد ہوتی بسبب اوس کے چاروں طرف

جلتے رہتا مقبہ لوگ بڑے بڑے مکانات قیدوار سمجھتے اسی طور پر بناتے کہ چراغ جلتے رہے اور
خواب کا کرتے کہ ہمارے گہریں اگر وہ اس شخص آدمی تو اسکو راستہ جو نہکا نہیں بلکہ اگر ملے گا تو بھی کوئی چیز

بہت نہوگی مال کی خاطر کرتے مگر تدرستی پر نظر نہیں۔ اس طرح تمام
تلنگ تانکے باشندے گنجان جاتے پر بعد مکا نو نہیں زندگی کرتے
اور عادی آئی کے ہوئے اگر انکو کشادہ جانیو نہیں رہنے کا اتفاق ہو تو
بیمار ہو جاتے انہیں بعض ایسے لوگ ہیں گونڈ یا بھیل اگرچہ وسیع جھلکوں
علحدہ علیحدہ جانیو پر میدان اور ہوا میں گزراں کرتے مگر وہ بھی اسی
قوسی ہیکل اور موٹے تازہ نہیں رہتے اور نسل انکی دن بدن کم ہوتی
جاتی اور لوگ جو مذکور تہیو نہیں رہتے ہیں قوسی ہیکل موٹے تازہ اور نسل
افزائے زیادہ ہو کہ محلہ میں بنیں مکا نو کے پچیس بچہ کہتے نظر آتے سو
گہرا و گہوارونکے۔ غلط کا بیان۔

ہر رعایا اپنے مکا کے سامنے اس کے گوبری کی ڈھنگ چھ ماہ تک
جمع کرتے جب موسم آوے کہتو نہیں ڈالتے کیونکہ مولشی ان کے مکا نو
رہتے ہیں جس کے پاس کہ کہیت نہیں جانور میں وہ بھی جمع کرتے

موسم میں بیچ لیتے دوسرے ابواب کا بھی احتیاط کم رکھتے چنانچہ مردہ جانور
 بستی کے بازو میں کاشتے گوشت چمڑو لیکر فتنہ ڈیاں وہیں ڈالتے
 اس بے انتظامی پر بھی خلقت بہر طور زندگی کرتی اس کا سبب
 کاشت کا معلوم ہوتا کہ اس بستی کے اطراف کاشت زیادہ رہتی
 کثافت ہوا اور کاربانک اسڈاوسین صرف ہوتا ہوگا کہ وہاں کے
 انسان اور حیوانوں کی زندگی ہوتی۔ ہر پودے کی کھیت اور شالی زراعت
 کے سمیت ہوا کو جذب کر کر اکسیجن کیس کو بحال کر دیتے ہونگے کہ
 جس سے انسان اور حیوان ناتوان ہونے نہیں پاتا۔ اصلاح
 حال کے دفینین شہروں میں اور بڑی بڑی بستیوں میں بذریعہ صفائی
 کے کچھ انتظام پاکی ہوا کا ہو رہا ہے۔ مگر تعلقہ اور دیہاتوں میں انتظام
 اس کا جیسا کہ چاہے بالفعل ابھارنا غیر ممکن کیونکہ ایک دم اونکو مسکن
 توڑ کر حسب قاعدہ وسیع دور بنا نہیں سکتے مگر تہہ بھی شہر ملک
 ممکن جو ہو سکے اوس سے دریغ نہ کرنا اونکی فہمائش کر کے اونکی رضامندی
 سے بند مکانوں میں ٹیکے یا کپڑے کیان کرنا کہ اوس میں سے ہوا کی آمد و رفت

کو بری کو بستی سے دور سوڈر سوگز پرڈ لوانا۔ مردے انسان کے بستی سے دور

دفن کرنا یا جلوانا۔ حیوان کو دور ایک کنارے پر کٹوانا اور فضلہ وغیرہ

جلد دفن کرنا۔ اور پانچا نہ دور کرنا۔ مٹی المقد رسنڈ اسین گاؤں کے گم کرنا

اگر ہون تو میدان میں کنارے پر عمیق کہو دوانا اوس پر پوشش اچھی کہنا

کہ نقص او سکی باہر نہ نکلے۔ کیونکہ گاؤں میں بہتر نہیں رہتا کہ میلہ اٹھا دے۔

اس لئے بڑے بڑے مکانوں میں سنڈ اسین ضرور رہتے۔ جو روزمرہ کو

برتا ویسے پانی مکان میں یا قریب مکان کے بہہ کر کھڑے رہتا ہے او سکو

سٹرنے نہیں دینا۔ جلد نکال دینا کہ وہ مہری میں چلا جا دے شہر کے

بڑے بڑے راستوں میں نل مہریان بن گئے ہیں بعض بعض محلوں میں نہیں

دوان مہریان بڑے بن جانا اطراف کے گہروالوں کو تعید کرنا کہ اپنے

مکان کے مہریان بنا کر اوس میں ملا دیوین اور باورچخانہ میں ضرور کھڑکیوں کا حکم

دینا کہ وہاں گہر میں نہ رہے۔ اور وہاں تو زمین کاشت کا حکم ضرور رکھنا کہ

اطراف بستی کے زمین بہت کٹ رہے۔

دوسرا پانی۔ تندرستی انسان کے لیے دوسری بڑی ضروری چیز ناظر

پانی ہے۔ بعض لوگ پانی کی لطیف ہوا پر فوق دیتے۔ اسمین جزا عظم۔ ہیڈجن

اور ٹیڑھ جن۔ اور اکیسویں گیس میں خاص صفت آب خالص کی یہ ہے کہ وہ

بیزنگ اور بے ہوا اور بے ذائقہ رہے اور اسکی ثقل ذاتی کم۔ پانی بھی مانند

ہوا کے کثیف ہو سکتا۔ اگر اول ہوا کو گندگی سے صاف کر لیں تو اس سے

ہوا اور پانی دونوں صاف رہ سکتے ہیں کیونکہ پانی میں کثافتیں اکثر ہوا سے

ملتے ہیں اور کئی خاص باتیں ہیں کہ جس سے فقط پانی کثیف اور گندہ ہو جاتا

پانی زمین پر افراط ہو نیکیا سبب سبب سے بڑا ذریعہ برسات کے منہ کا

منہ بر سے تو زمین پر سے یہ پانی بہکنا لے نڈی تالاب دریا و نین بہر جاتا

اور اس سے زمین ہیکہ کربا ولی کو کوٹے میں وہ پانی شہر کر سب کو پر کرتا

اور جب زیادہ زمین تر ہو جاتی جا بجا چشمہ پانی کے پیدا ہوتے۔

خلاف میں جب کہ خشک سالی چشمہ کوٹے باولیان بلکہ ندی نالے تالاب

بھی سوکھ جاتے اور دریا و نین بھی پانی کھینچ جاتا۔

اول کثافت پانی کی ہوا سے ہوتی ہے کہ بارش کے قطرے ابر سے

نکل کر گرا ہوا میں سے زمین پر پہونچتے جس جگہ کہ ہوا میں کثافت

وہ پانی میں شریک ہو کر پانی کو کثیف کر دیتا ہے۔ اور جب کہ زمین پر پہنچا تو زمین اسکو جذب کر لیتی۔ اگر وہ زمین پر پھرنے کی ہوتو اس کے کٹا فتن لیکر تہہ میں زمین کے اوڑھنے اور کوئی چشمہ نہیں ظاہر ہوتا اور زمین کٹا فتن رہتی ہے۔ قسم زمین کے موافق اور زمین چوڑا اور سیا گنی شدہ اور معدنی چیزیں ملکر پانی کو سنگین کر دیتے مگر ایسے خراب نہیں جب تک کہ آدمی گندہ کرے۔

جس مقامات پر کہ کھانسی پیوستی پانی میں سڑتے ہوں تو وہ پانی خراب ہوتا ہے۔ کام کا نہیں رہتا۔ تیسری کٹا فتن آب بے احتیاطی سے ہوتا ہے۔

جیسا کہ کووون کے نزدیک سٹڈمین زمین اسکی قُرب میں غلطی بد رو جاری رہے۔ یا با ویون میں لوگ نہاویں یا کپڑے دھوین تالا بونین بد رو کئے مہیاں ہمیشہ کرتے رہیں اطراف میں اس کے لوگ پانچا نہ پھرن اور نہ مویشی پھرن چمڑے اس کے کھال پانی میں ڈوبا کہیں لکڑیاں اس کے کھال جدا ہو نیکی لیے اور مضبوط ہو نیکی لیے اور زمین سٹراوین۔ ندی ہالون کے کنارے مڑوہ کارٹن یا جلاوین اسکی راکہ پانی میں پھینک دیوین پانچا نہ پھر کر وہی پانی میں بدست لیوین اسی بہت سی بے احتیاطی سے پانی خراب ہوتا ہے

قابل پینے کے نہیں رہتا اگر میوین تو انواع و اقسام کی بیماریاں ہیں۔
 یہ بھی قابل لحاظ ہے کہ جب بڑے نہر رود دریا ان کٹا فستوں سے خراب
 ہو جاتے تو چوٹے چوٹے ندی نالے جس میں پانی کم اور آہستہ چلتا،
 وہ زیادہ خراب ہو جاتا۔ تالا بونین بول و بلز جو قریب رہتی اور ایسے
 چیزیں سطح زمین سے بہک جاتے یا پاس اوس زمین کو جو نجاست بہی
 ہوئی ہیں آہستہ آہستہ جذب ہو کر اوس میں جا پہنچے سوائے اسکے
 احتیاط نہیں رکھتی سے لوگ اوس کے کنارے پر نہاتے دھوتے
 اور عورتیں اوس میں غلیظ کپڑے مٹی لگا کر ایسا دھوتے کہ جس سے پانی
 تالاب کا دور تک میلا ہو جاتا۔ اوی کو کنارے پر پانی نہ بیکر اوس میں
 آبدست لیتے پہر وہی گندے پانی میں نہ ہاتھ دھوتے اور کھانا کرتے
 اور تھوکتے اور پکانے کے برتن چوٹے لاکر اوس میں مانجھتے مولشی کو
 اوس میں نہلاتے جس جس جانور کا غدی اور ریشم باف رہتی وہ سن
 کا غذا اور رنگ ریشم کا نیچے تالاب کے جا کر ایسا دھوتے کہ آدھا تالاب
 کا پانی غلیظ ہو جاتا۔ علی ہذا باولی اور کوتی کے پانی میں بھی بے احتیاطی

سے خراب ہو جاتا۔ بارش کا پانی اوسین اگر گرنے سے اور لوگ سیلے کپڑے
 دھونے سے یا کوئی کمرے میں سٹرا سین اور بدر و غلیظ رہنے سے یا کوئی او
 باولی کے پانی کا برتاؤ نہ کر پانی ایک حالت پر کبھی رہنے سے کہ جب کو
 ہوا نہ لگو وہ پانی بھی خراب ہو جاتا نقل ذاتی اوسکا زاید ہوتا اور پھر
 سے اوسکی بیماریاں ہوتے۔ چشمہ اور بھریکا پانی بھی وہی صاف ہوتا
 کہ جب کے اطراف دوڑتک زمین پاک رہے۔ جو باولیان کہ نیچے درخت کے
 رہتے ہیں جبین کہ درخت کا پتہ اگر کڑھتا ہے یا وہ درخت کے جڑیں پانی
 میں پہونچ کر سٹھرنے لگتے ہیں کہ وہ پانی کا رنگ تبدیل ہوتا اور بوسید
 کرتا وہ استعمال انسان بلکہ حیوان کیلئے بھی خراب ہے۔

اصلاح موافق ہوا کے پانی بھی قدرتی ترکیبوں سے صاف اور بہتر ہوتا
 جبکہ تالاب میں بارش کا پانی زمین سے بہکے آتا کثافت زمین کی اوسین
 ملی ہوتی رہتی کہ اوس پانی سے زمین دھوئے جاتی جبکہ وہ پانی زاید
 مقدار تالاب میں پسٹل کر کھڑا رہتا اوس پر ہوا بھتی۔ اول پتوس۔ یا گہا
 لکڑی۔ اولی گویر۔ وغیرہ جو پانی پر تیرتے ہیں۔ ہوا سے وہ پانی میں

سوچ پیدا ہو کر اسکو الگ کر دیتی بعد وہ پانی کو ہوا سوچ بنا کر خوب حرکت
 دیتی اس مٹی کا گندلا پن نیچے بیٹھ جاتا ہے اور پانی پاک اور صاف ہو جاتا
 اگر اس تالاب کی آمد موافق اسکا خچ رہے یعنی کاشت ہوتی رہے
 اور مرقوم انصہر کی بے احتیاطیان اوسین نہون تو وہ پانی پرورش انسان
 اور حیوان کیلئے بہتر ہوتا اور مفید پڑتا۔ بارش میں کوئی اور باولی کا پانی
 بھی کچھ کچھ خراب ہوتا۔ یعنی گندلا مٹ پیدا کرتا ہے اگرچہ کہ بیرونی ہوا
 ہوا پانی اوسین مگر جس پانی کو کہ زمین جذب کر لےوے وہ پانی جلد
 باولی میں اوتر جاتا زمین کی مٹی تازی اوسین ملنے سے کچھ گندلا پن ظاہر
 ہوتا ہے۔ ہوا تو اوسین زاید نہیں ہتی مگر مصنوعی ترکیب سے وہ پانی ضائع
 ہو جاتا مثلاً سوٹ اور دولا بکشی سے اور آدمی اوسین پانی بہرنے
 سے باولی کے پانی میں حرکت ہو کر وہ گندلا مٹ رفتہ رفتہ دور ہو جاتی
 علیٰ ہذا۔ ندی نالہ کا پانی اولاً گندلا بہتا۔ جب تھوڑی دور جاتا اسباب
 مذکور سے وہ پانی بھی پاک ہو جاتا۔ اصلاح بے احتیاطی سے کہ جسکا
 ذکر اوپر ہوا جس سے پانی خراب ہو جاتا اوسین کثافت پیدا ہوتی اور

احتیاط بہترین کرنے سے پانی ہمیشہ صاف سیسراؤ لگتا۔ شہر میں جو باولیان
پانی کے پینے کے اور بڑا وے کے ہیں اونکا احتیاط مقررہ کریں کہ
زردیک اونکے سنڈاسین زمین اور بدزر وغلیظ قریب میں اوسکے نہر ہی
شہر میں اکثر پہول شکر تپے میں رکھ کر باولی میں ڈالتے کو و میں وہ پہول
تپے شکر بکھڑو کرتی اوسکو بھی موقوف کرنا۔ شہر میں جو نہرین آتے ہیں
اوسکے راستہ میں دور دور تک سنڈاسین بند کرینکا حکم دینا۔ اور بدزر
بھی قریب اوسکے نہر۔ مگر اضلاع اور دیہات میں حاکم مال کی توجہ
صفائی آب کیلئے ضرور ہے یعنی کاشت بکشا دگی تمام ہوتی رہے
اکثر بیتونکے قریب میں کہیں زمین پڑت نہر ہے۔ اکثر دیکھا گیا کہ جہاں
زمین کاشت کے پڑت میں رہے وہاں پانی اور ہوا بھی خراب ہو جاتی
اور آدمی بکثرت بیمار ہوتے۔ تعلقہ نرمل۔ یلغڑ پاکہال وغیرہ جہاں زمین
وافر اور پانی افراط ہے مگر کاشت نہیں ہوتی۔ خصوص یلغڑ و پاکہال
میں پانی تالاب کا بکشا دگی تمام پڑت زمین پر سے کہیں ایک فوٹ بلند
سے کہیں کم کو مومن چوڑائی سے بہتا رہتا ہے بعض شالی زار کے

وہ زمین میں گھانسن پنتی اوگتی اوسمین سٹرنی گھتی وہ پانی خراب ہو کر
 اوسکی قطن ہو کو بھی خراب کر دیتی۔ اوس قریب کے بستی واسے آگیا
 نالو نکھا پانی یا اوس سے نہتر کر جو بادی میں جمع ہوتا وہ پانی پیڑ سے۔
 انواع واقسام کی بیماریوں میں مبتلا ہوتے بارش سے تمام موسم سرما۔
 اون بیمار و نہر ایک سخت مصیبت ہتی اور موسم ملین کچھ وہ غریبوں کو فرصت ملی عام
 بیمار کا یہ طریقہ رہتا کہ ایک روز بچا نہ نہیں آنا سستی عاید حال ہوتی
 دوسرے روز بچا رجاڑے سے چڑھتا اور تیرا نہیں۔ تیسری یا چوتھی روز
 مقام جگر پر درنمایان ہوتا آنکھیں زرد ہو جاتیں۔ دست و پا پرورم پتیا
 یہ ترقی کر کر ایک ہفتہ میں مر جاتا۔ جہاں کاشت برابر ہوتی وہاں کی خلقت
 تندرست موٹی تازی رہتی اور خوش گذرانگرتی نسل اونکی ترقی کرتے
 جاتی۔ مگر وہاں آخر بارش سے شروع جاڑوں تک جبکہ آبی کاشت
 کھینچنے پراقتی اونکو جاڑے یا غالی بجا شروع ہوتا بعد ماہ کے جب وہاں
 کٹنا شروع ہوتا تو بجا موقوف ہو جاتا یہ حال تمامی تلنگانہ کا ہے۔
 چنانچہ میدک۔ اندور۔ آرمور۔ نہکنڈہ۔ کریم نگر کے بعض تحصیل تعلقہ

کہ ہم یا کہاں کی آب و ہوا میں شریک ہے۔ جائے غور کہ کاشت سے کتنی
 فواید میں۔ ایک تو غلہ پیکا۔ دوسرا آب و ہوا مانکی پاک ہو کر خلقت کو پہنچا
 قبضہ شورا پور کے باشندے فقط نہری ہوئے پانی پر گزارا کرتے ہیں کیونکہ
 یہ بستی وسیع پہاڑ پر واقع ہے اور آبادی پہاڑ کی چوٹی پر بلندی اس پہاڑ کی
 زمین سے قریب تین میل کے یا کم ہوگی۔ خلقت نہ نیچے سے پانی لی جاسکتی
 نہ وہاں باویاں کہو دے تو پانی نکلتا۔ اسلئے وہاں رواج دیا گیا ہے کہ
 اول وہاں تالاب بنانا اور اسکے نیچے باولی کہو دنا جبکہ بارش پڑتا تو تالاب
 میں پانی جمع ہوتا کہ حسین لوگ نہاتے اور دھوئے۔ اس تالاب میں سے پانی
 نہر کر جو باولیو میں آتا اور اسکو خلقت پیتی۔ جسوقت تالابن ان سے تالاب سوکھتا
 باویاں خشک ہوتے اور سوقت خلقت کو بہت تکلیف ہوتی کہ نیچے سے پانی
 لے آنا پڑتا۔ چنانچہ برہمن لوگ ایک گہڑے پانی کی ماہوار چے روپیہ دیتے
 خدا کی شان ہے کہ خلقت آب کے تکلیف سے شورا پور میں ایک نہر بھی
 نہیں رہتے کہ پانی پڑتا تالاب بہر جاتے باولیو میں پانی آجاتا خواہ موسم ہو
 یا غیر موسم وہ لوگ نہر پانی ہمیشہ پیتے اور تندرست رہتے۔

میتھی ضرورت پرورش انسان و حیوان کے لیے غذا ضرور ہے۔

خیال رہے جیسا کہ آب و ہوا جملہ حیوان اور انسان کو ایک قسم کی ملتی ہے۔

اور ایک ہی آب و ہوا سے سب کی پرورش ہوتی مگر غذا ایک قسم پر نہیں

بہر حال غذا سب میں ایک ہی رہتی۔ کسی مین کم کسی مین زاید۔ یعنی آڑوٹ۔

کاربن۔ میٹروجن۔ یہ غذا کی جزا اعظم مین جو خلقی مادہ کو پرورش دیتی کہ
چربی اور گوشت اور استخوان اور مین سر پرورش پاتے۔ یہ جزا کوراندہ اور

دود میں صاف اور زاید اوسکو بہ نسبت گوشت مین کم۔ جو مخلوق کہ گوشت نہیں

کہا تھی اوسکے لیے وہ رازق چون اناج مین بہ چیزین درج کیا ہے کہ بہر حال

ہو وہ اناج قسم والو سے ہے جیسا کہ نور مونگ چنا۔ اڑو۔ مستور۔ وغیرہ جو

چیزین کہ گوشت و زائد مین سر خند کہ مقدار مین کم مگر سب والو مین شریک۔

اس لئے دال خوار لوگ گوشت کے مقدار سے دال کو زاید کہاتے ہیں کہ

تملہ وہ جزا اعظم کا ہے۔ اس ملک مین اناج کئی کئی قسم کے کئی کئی جانور

ہوتے ہیں۔ بہ چہ کہہ سکتے ہیں کہ جس جائے جو اناج پیدا ہوتا وہ مین کے فائدہ

اوسکو بخوبی کہا سکتے اور مضمون کر سکتے۔ سوائے گہوٹن چانول و جوار کے

ایک ضلع کے اناج کو دوسرے ضلع کے باشندے پسند نہیں کرتے اور نہیں
 کہاتے اگر کہاویں تو اونکو ہضم نہیں ہوتا۔ مثلاً تعلقہ کہم میں۔ مدرہ تحصیل ہر
 وہاں فقط باجری اور پیلی جوار ہوتی و مانگر باشندے اوسکو بھیگا کر کوٹتے۔
 اوسکا بہو۔ بخال خشکا پکا کر کہاتے۔ ضلع اندور۔ اور کریم نگر وغیرہ میں
 اگرچہ چاول پگیتے ہیں۔ مگر یہ چوٹا اناج بھی جیسا کہ۔ پچھتا۔ سانوان۔ کودو
 مکائی۔ اور کئی قسم کی جوار پیدا ہوتی و مانگے باشندے اونکی روٹی
 اور انیل میں صرف کرتے۔ بہہ لوگ پیلی جوار۔ یا باجرے کا خشک
 نہیں کہاتے۔ اور کہائینگے تو ہضم نہیں ہوگا۔ علی ہذا مدرہ کے لوگ
 پچھن کی روٹی مکائیکسی انیل نہیں پسند کرینگے۔ اسطرح عام لوگ روٹی
 کے ملک واسے خشک کی شکایت کرتے کہ پانچانہ نہیں آتا اور خشک واسے
 روٹی کی شکایت کرتے کہ پٹینہ نہیں بہرتا۔ حیوانات بھی ایک ہی غذا پر
 نہیں جیتے۔ بعضے بعضے حیوانکی پرورش کہانس سے ہوتی ہے۔ اور
 بعضونکی کڑبی سے اور بعض فقط پال پرگزراں کرتے۔

غرض اللہ تعالیٰ جس جس کیلئے جو جو پیدا کیا ہے۔ کہا نا ہے مگر درستی سے

اصلاح اول بیوک لگی پر کھانا۔ دوم۔ کچہ پکا ہوا نہ کھانا۔ اور چلا ہوا
 کھانا۔ روٹی انسا کو مقرت بخشی اس سے نہایت پرہیز ضرور ہے۔
 اور ترا ہوا کھانا اور سالن آدمی کو مثال زہر کے ہوتا ہے۔ اس نہایت
 پرہیز ضرور ہے۔ اگر ممکن ہو تو جب کھاوے آدمی تازہ کھاوے۔ بیوک کو
 بڑھ کر نہ کھاوے۔ کچہ اناج جو خوشہ سے نکلتا ہے اس کے پھونے
 گتے پر اس میں جلد مضمت ہونے کی تاثیر ہوتی۔ ایک ایک آدمی دس تیس
 جوار کا ہوڑا ایک دن کھاتے ہوئے دیکھنا ہوا۔ تازہ گوشت بھی
 پھونا ہوا یہی مثال رکھتا ہے۔ سحر اناج تازہ گوشت میں مدکور جز
 پرورش زاید رہتی بہ نسبت کھنہ غلہ اور باسی گوشت کے جیسا کہ غلہ
 کھنہ ہوتا اور گوشت باسی او سمین جز کم ہوتے جاتے۔ جبکہ پکا ہوا کھانا
 کچہ گوشت دو تین دن رہتا وہ جز بالکل بخل جاتے اور غذا بستر مکہ مثال
 زہر کے ہو جاتے یہی طریقہ ترکاری سبز کا ہے۔ یعنی تازہ می ترکاری
 میں وہ جز زاید رہنے سے مرہ دار ہوتے۔ جبکہ وہ سوکھ جاوے بغیر
 ہو جاوے۔ یعنی وہ جز او سمین نہیں رہتی۔

پس خط صحت کیلئے کہنہ اناج خراب ہوتا ہے جیسا کہ گاؤ میں رعایا لوگ جوا
 کیہوں وغیرہ کو سالہا سے سال گزار کر رکھتے ہیں جب ٹھنک سالی
 ہو تو وہ نکالتے ہیں نئے اناج میں ملاتے جو کہ بیس چیس سال کا
 کہنہ اناج ملا کر بیچتے وہ ذائقہ غلہ کا بگاڑ کر انسان کو مصرت بخشتا۔ اید لایا
 میں دیکھا گیا کہ اتنی سال کے کہوین موجود ہیں۔ سٹیرم کلرگہ میں
 سچا سچ چالیس سال کی دیکھ گئیں۔ پس لیتا رہے کہ ایسا اناج نئے اناج
 میں ملنے نہ پاوے۔ اشیاء ماکولات یعنی ترکاری میوہ وغیرہ جیکہ
 رہتا ہو خوش ذائقہ اور شیرین انسان کو تقویت بخشتے۔ اور جیکہ باسی ہو
 تو بد مزہ ہو کر انسان کو مصرت کرتے۔

حیدرآباد میں گھی بہت خراب بکتا ہے۔ خالص گھی میسر نہیں ہوتا
 اول تو کوئی لوگ گاؤ میں خرید کر کچھ سکھ اور موہے کا تیل ملا کر شہر کو
 لاتے۔ شہری بقال لیکر اور چیزیں واسطے زاید ہونے کیلئے ملاتے
 اور فروخت کرتے۔ جو کہ انسان کی مزا جو خراب کر دیتا ہے۔ شہر کے
 بیہیارے جب گوشت کا سالن پکا کر بیچتے ہیں اگر وہ آدھا بکرا اور آدھا

رہ جائے تو دوسرے روز اسی ہانڈی میں تازہ گوشت اور مصالح
 ملا کر ڈالتے اور پکاتے۔ اور بیچتے۔ بہو کا آدمی ذالِقہ کا لحاظ نہیں
 کرتا اور سکو آتش بہو کو بھجانا ہے مگر آخر میں تکلیف اوٹھاتا۔ کہہتی
 ہوتی۔ اور کہہ ہی پانچا نہ لگتے ہیں۔ کہہ ہی قصور ہاضمہ میں گرفتار ہو جاتا
 بہتہ تماشا۔ کوہ شریف کے بیہار و فکی میں نے دیکھا۔ اور شہر میں
 بھی علیٰ ہذا القیاس ایسا ہی سنا جاتا ہے۔

پس چاہئے کہ ہدیۃ افسر حیدر آباد بہہ تمام مرقوم الصدر پر لحاظ فرما کر تنقیح
 کریں تو یقین ہے کہ تہوڑے عرصہ میں اشتہام ہو جاوے گا۔ اور خلق اللہ
 کو امن ہو چکے گا فقط۔

